

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ С.Д. ОРЕХОВА**

Учредителями IV Международного конкурса им. С.Д. Орехова (далее – Конкурс) являются: Министерство культуры Республики Татарстан, Мэрия г. Казани, Управление культуры ИКМО г. Казани, Концертное агентство «Искусство и гитара».

Конкурс проводится в городе Казани с 25 по 29 марта 2019 года.

#### **Цели и задачи Конкурса**

1. Выявление одаренных и талантливых молодых исполнителей на классической и «русской» семиструнной гитарах.

2. Обмен опытом в организации и методике обучения игре на классической и «русской» семиструнной гитарах и в области современных достижений гитарного исполнительского искусства.

3. Укрепление международных и общероссийских связей, направленных на развитие и совершенствование гитарного исполнительского искусства.

#### **Жюри Конкурса**

Жюри Конкурса представляют известные отечественные и зарубежные гитаристы, авторитетные педагоги гитары\*.

Председатель жюри (группы «В» и «Г»): Н.А. Комолятов - профессор Российской Академии музыки им. Гнесиных.

Состав жюри (группы «В» и «Г» - I тур): Дмитрий Татаркин, Дмитрий Мурин, Айнур Бегутов, Виталий Ганеев (Россия), Филип Муратоглу (Франция),

Состав жюри (группы «Г» - II тур): Мортан Фальк (Швеция), Павел Кухта (Беларусь), Антон Баранов, Айнур Бегутов, Виталий Ганеев (Россия).

Председатель жюри (группы «А» и «Б»): В.Р. Ганеев – кандидат искусствоведения, профессор Российской Академии Естествознания, преподаватель Детской музыкальной школы №19 г. Саратова.

Состав жюри (группы «А» и «Б»): Людмила Потапова, Ирина Пестова, Айнур Бегутов, Александр Лаврентьев.

**\*в составе жюри могут быть изменения.**

#### **Регламент Конкурса**

Конкурс проводится по четырём возрастным группам:  
группа «А» – от 8 до 11 лет включительно (на 17 марта 2019 года);  
группа «Б» – от 12 до 14 лет включительно (на 17 марта 2019 года);  
группа «В» – от 15 до 18 лет включительно (на 17 марта 2019 года);  
группа «Г» – от 19 лет без ограничения возраста (на 17 марта 2019 года).

В группах «А», «Б» и «В» Конкурс проводится в один тур.

В группе «Г» – в два тура.

Жюри Конкурса оценивает выступление участников Конкурса (далее - Участник) по 25-балльной системе. Ко второму туру в группе «Г» допускается не более 6 Участников первого тура. Программа конкурсных туров не должна повторяться.

Члены жюри не имеют права голоса при обсуждении Участника, если тот является его учеником или являлся таковым в течение последнего года.

Председатель Жюри имеет право прерывать выступление Участника, если он во время выступления превысил временной лимит или нарушил регламент Конкурса.

Прослушивания Участников являются открытыми для публики.

### **Программные требования:**

#### **ГРУППА «А»**

(время звучания программы - не более 8 минут)

1. Произведение старинной музыки XVI-XVIII веков.
2. Вариации, обработка или фантазия на народную тему или романс (А.Сихра, М.Высотский, С.Аксенов, В.Саренко, Н.Александров, И.Ляхов, А.Ветров, В.Морков, М.Иванов-Крамской, Е.Ларичев, С.Руднев, С.Орехов, В.Харисов, К.Васильев, Е.Баев, А.Агибалов).
3. Произведение по выбору Участника.

#### **ГРУППА «Б»**

(время звучания программы - не более 12 минут)

1. Произведение старинной музыки XVI-XVIII веков.
2. Вариации, обработка или фантазия на народную тему или романс (А.Сихра, М.Высотский, С.Аксенов, В.Саренко, Н.Александров, И.Ляхов, А.Ветров, В.Морков, М.Иванов-Крамской, Е.Ларичев, С.Руднев, С.Орехов, В.Харисов, К.Васильев, Е.Баев, А.Агибалов).
3. Произведение по выбору Участника.

## ГРУППА «В»

(время звучания программы - не менее 10 и не более 15 минут)

1. Произведение старинной музыки XVI-XVIII веков.
2. Вариации, обработка или фантазия на народную тему или романс (А.Сихра, М.Высотский, С.Аксенов, В.Саренко, Н.Александров, И.Ляхов, А.Ветров, В.Морков, М.Иванов-Крамской, Е.Ларичев, С.Руднев, С.Орехов, В.Харисов, К.Васильев, Е.Баев, А.Агибалов).
3. Произведение по выбору Участника.

## ГРУППА «Г»

**I тур** (время звучания программы – не менее 12 и не более 15 минут):

1. С. Орехов. **На выбор одну из обработок.**

«**Не пробуждай воспоминаний**» (ми минор\*, издательство А.Торопова),

«**Не брани меня, родная**» (ля минор\*, издательство А.Торопова).

«**Дремлют плакучие ивы**» (ми минор\*, издательство А.Торопова).

\* Рекомендации по тональностям обусловлены удобствами исполнения на шестиструнной гитаре и не являются обязательными. Участник вправе сам выбрать для себя тональность. Для исполнителей на семиструнной гитаре тональности только оригинала.

2. Произведение И.С. Баха (одна или несколько частей из сонаты, партиты или сюиты).
3. Произведение по выбору участника.

**II тур** (время звучания программы - не менее 20 и не более 25 минут):

1. Оригинальное произведение для гитары композиторов XVIII-XIX веков (Д.Агуадо, Ф.Сор, М.Джулиани, Н.Кост, Ф.Карулли, Л.Леньяни, Дж.Регонди, К.Мертц, А.Диабелли, Ф. де Фосса, Н.Паганини).
2. Вариации, обработка или фантазия на народную тему или романс (А.Сихра, М.Высотский, С.Аксенов, В.Саренко, Н.Александров, И.Ляхов, А.Ветров, В.Морков, М.Иванов-Крамской, Е.Ларичев, С.Руднев, С.Орехов, В.Харисов, К.Васильев, Е.Баев, А.Агибалов).
3. Свободная программа.

Порядок выступлений Участников определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса. Вся программа исполняется соло (без аккомпаниатора) и наизусть. Произведения для участников группы «Г» не должны повторяться в разных турах.

**Перечень документов, необходимых для участия в Конкурсе:**

- 1) заявка (Приложение №1);
- 2) копия паспорта или свидетельства о рождении Участника (оригинал предъявляется по прибытии на конкурс при регистрации);
- 3) две фотографии в электронном виде.
- 4) оплаченная квитанция

Документы для участия в Конкурсе принимаются до **17 марта 2019 года.**

**Прием заявок и документов:** [kazanguitarfest@gmail.com](mailto:kazanguitarfest@gmail.com)

**Подача заявки означает согласие с условиями Конкурса.**

**Премии:**

**ГРУППА «А»**

***1-я премия:***

- диплом лауреата
- гитара Yamaha

***2-я премия:***

- диплом лауреата

***3-я премия:***

- диплом лауреата

**ГРУППА «Б»**

***1-я премия:***

- диплом лауреата
- гитара Yamaha

***2-я премия:***

- диплом лауреата

***3-я премия:***

- диплом лауреата

## ГРУППА «В»

### **1-я премия:**

- диплом лауреата;
- гитара ручной работы Михаила Федченко (Санкт-Петербург) стоимостью 150000 рублей;
- полное собрание сочинений Сергея Орехова (редактор-составитель В.П. Украинец, Кривой Рог). Премия от В.П. Украинца;
- Русские гитарные композиторы XIX века. Сборник нот. Редакция Сергея Руднева

### **2-я премия:**

- диплом лауреата;

### **3-я премия:**

- диплом лауреата;

Все лауреаты в группах «А», «Б» и «В» получают ценные призы от партнеров фестиваля:

**фирма гитарной атрибутики “D'Addario”, США  
компания VIRTUOZO, Россия**

Специальный приз для групп «А», «Б» и «В»:

- диплом «Юное дарование и будущая надежда»;
  - приглашение для выступления в рамках XIII Международного фестиваля «Классическая гитара в XXI веке» в 2020 году;
  - один оплачиваемый мастер-класс с приглашенным музыкантом в рамках XIII Международного фестиваля «Классическая гитара в XXI веке» в 2020 году.
- Данный приз может быть присужден независимо от возраста участника (группы «А», «Б» и «В»).

## ГРУППА «Г»

### **1-я премия:**

- диплом лауреата\*;
- гитара ручной работы Максима Цукера (Литва) стоимостью 3500 евро
- денежная премия - 80 000 рублей;
- полное собрание сочинений Сергея Орехова (редактор-составитель В.П. Украинец, Кривой Рог). Премия от В.П. Украинца;
- Русские гитарные композиторы XIX века. Сборник нот. Редакция Сергея Руднева;
- выступление в рамках XIII Международного фестиваля «Классическая гитара в XXI веке» (Казань), 2020 г.;

\* Лауреат 1-й премии соглашается:

- на выступление 29 марта 2019 года в программе гала-концерта XII Международного фестиваля «Классическая гитара в XXI веке»;
- на включение в программу лауреатских концертов русской музыки.

### **2-я премия:**

- диплом лауреата;
- денежная премия - 40 000 рублей.

### **3-я премия:**

- диплом лауреата;
- денежная премия - 20 000 рублей.

Участникам конкурса (во всех группах), занявшим 4-6-е места, присуждается звание Дипломанта конкурса с вручением диплома.

Председатель жюри оставляет за собой право:

- делить премии между Участниками (за исключением первой премии) по результатам баллов;
- присуждать или не присуждать I, II, III премии и звание Дипломанта конкурса по результатам баллов.

### **Финансовые и организационные условия**

Для участия в Конкурсе в группах «А», «Б» каждый Участник оплачивает вступительный взнос в размере 2500 рублей.

Для участия в Конкурсе в группе «В» каждый Участник оплачивает вступительный взнос в размере 3000 рублей.

Для участия в Конкурсе в группе «Г» каждый Участник оплачивает вступительный взнос в размере 4000 рублей

Регистрация Участников проводится после подтверждения оплаты вступительного взноса. В случае отказа от участия в Конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Проезд, проживание и питание Участников производится за собственных средств Участника или за счёт средств направляющей стороны.

Прослушивание группы «А» и «Б» - 26 марта. Актовый зал **ДМШ №5**

Прослушивание группы «В» - 26 марта. Актовый зал **ДМШ №5**

Прослушивание первого тура группы «Г» - 25 марта. Актовый зал **ДМШ №1 имени П.И. Чайковского**

Прослушивание второго тура группы «Г» - 27 марта. Актовый зал **ДМШ №5**

Награждение участников конкурса - 28 марта. Актовый зал **ДМШ №5**

**Регистрация и жеребьевка участников конкурса состоится 24 марта с 15:00 до 17:30 в Детской музыкальной школе №1 имени П.И. Чайковского!!!**

## **Справочная информация для Участников конкурса**

ГБУК «Государственный Большой концертный зал имени Салиха Сайдашева»: г. Казань, площадь Свободы.

ГБОУ РТ «Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства»: г. Казань, ул. Г.Тукая, 74а.

КАГ «Казанская академия гитары»: г. Казань, ул. Г.Камала, 1/48.

ДМШ №1 им. П.И. Чайковского: г. Казань, ул. Горького, 22/26.

ДМШ №5: г. Казань, ул. Шаляпина, 43

Литературно-мемориальный музей имени А.М. Горького: г. Казань, Горького,10

### **Реквизиты для перечисления вступительного взноса**

Реквизиты БАНКА

ООО «Концертное агентство «Искусство и Гитара»

«ТИМЕР БАНК» (ПАО)

Корсчет банка 30101810900000000798

БИК банка 049205798

р/с 40702810300030005894

ИНН/КПП 1657193142/165701001

**В назначении платежа указать ФИО конкурсанта и вступительный взнос!!!**

**З А Я В К А**  
**на участие в IV Международном конкурсе**  
**имени С.Д. Орехова**

1. Фамилия, имя, отчество Участника \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Возрастная группа \_\_\_\_\_

3. Дата рождения \_\_\_\_\_

4. Организация, класс или курс \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Фамилия, имя, отчество преподавателя, телефон, эл.адрес \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Домашний адрес, телефон Участника \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Адрес электронной почты Участника \_\_\_\_\_

8. Программа выступления (с хронометражем)

I тур \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

II тур \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Дата \_\_\_\_\_

10. Подпись Участника (для лиц, не достигших совершеннолетия, - подпись законных представителей) \_\_\_\_\_

Не возражаю против обработки моих персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»

\_\_\_\_\_